

EVENTI DI ALBERIE DI GUERRA LETTERARI VON BÄUMEN UND VOM KRIEG MONTE VERITÀ

30.03. -
02.04.

EVENTILETTERARI.CH

2023
ASCONA



la Mobiliare

Repubblica e Cantone Ticino
DECS
SWISSLOS

ASCONA
LOCARNO

BORGOMASIO DIASCONA



ERSLVM

Atelier du Futur: dove prende forma il futuro.

Gratuiti e impagabili, i tre giorni di «Atelier du Futur Ticino» in concomitanza con il Locarno Film Festival offrono ai giovani tra i 13 e i 15 anni l'occasione di scoprire il proprio potenziale creativo e, insieme, di prendere in mano il futuro. Assieme a ospiti interessanti sperimentano attivamente idee su consumo, sostenibilità, arte e cultura. I workshop si terranno dal 5 all'8 agosto 2023. Informazioni e iscrizioni alla pagina locarnofestival.ch/adf



L'Atelier du Futur rientra tra gli impegni sociali della Mobiliare, società dalle radici cooperative.

la Mobiliare

Benvenuti all'undicesima edizione

Con un rinnovato collettivo di curatori, e l'imprescindibile sostegno economico e morale di chi rende possibile il nostro lavoro, vi presentiamo l'undicesima edizione degli Eventi letterari Monte Verità.

Congiungendo campi diversi del sapere, faremo dialogare intelletto, natura e sensorialità, anche grazie a eventi musicali, gastronomia ed escursioni. L'auspicio è che, insieme a voi e ai nostri ospiti, possiamo proiettarci oltre i confini di ciò che ci è noto e fare vivere in modi nuovi il simbolo luminoso che è il Monte Verità.

Raphaël Brunshawig
Presidente Eventi letterari Monte Verità



Di alberi e di guerra

«Quali tempi sono questi, quando
discorrere d'alberi è quasi un delitto.»
Bertolt Brecht

Lo shock della bellezza e gli orrori della guerra plasmano da sempre il volto del Monte Verità. Fin dal 1900, per via delle loro esperienze personali, gli artisti e le artiste hanno vissuto e sofferto qui l'ambivalenza dell'etica e dell'estetica. E con il loro spirito collettivo hanno cercato di creare spazi per nuove utopie.

Anche quest'anno il flusso travolgente dei pensieri e delle parole scorrerà come lava lungo i pendii del magnetico Monte Verità. E ci saranno anche immagini in movimento, installazioni acustiche e persino escursioni performative alle Isole di Brissago, che spingeranno la nostra mente in nuove direzioni.

Proprio in tempi tragici di guerra e cambiamento climatico, l'arte deve riproporre, ripensandoli in nuovi termini, i versi di Bertolt Brecht:

«Quali tempi sono questi, quando
non discorrere d'alberi è quasi un delitto.»

Stefan Zweifel
Direttore artistico



Willkommen zur elften Ausgabe

Mit einem erneuerten Kuratoren-Kollektiv sowie dank der unverzichtbaren finanziellen und geistigen Unterstützung all jener, die unsere Arbeit überhaupt erst ermöglichen, präsentieren wir Ihnen die elfte Ausgabe der Eventi letterari Monte Verità.

Wir werden nicht nur verschiedene Wissensfelder ins Spiel bringen, sondern auch dank musikalischer Performances, Gastronomie und Exkursionen den Austausch zwischen Intellekt, Natur und Sinnlichkeit befeuern. Dies in der Hoffnung, dass wir zusammen mit Ihnen und unseren Gästen die Grenzen des Gewohnten sprengen und das Symbol Monte Verità in neuen Farben zum Leuchten bringen.

Raphaël Brunshawig
Präsident Eventi letterari Monte Verità

Von Bäumen und vom Krieg

«Was sind das für Zeiten, wo
Ein Gespräch über Bäume fast ein Verbrechen ist.»
Bertolt Brecht

Der Schock der Schönheit und die Schrecken des Krieges haben in der Geschichte immer wieder das Gesicht des Monte Verità geprägt. Gerade aufgrund ihrer persönlichen Erfahrungen haben die Künstler*innen seit 1900 hier die Ambivalenz von Ästhetik und Ethik erlebt und erlitten. Mit ihrem kollektiven Geist wollten sie Raum schaffen für Utopien.

Und so wird auch dieses Jahr der wilde Fluss von Gedankenströmen und Sprachräuschen wie Lava über die Hänge des magnetischen Monte Verità fließen. Aber auch flirrende Bilder und akustische Installationen sowie performative Exkursionen auf die Brissago-Inseln werden unseren Geist in neue Richtungen lenken.

Gerade in tragischen Zeiten von Klimakrise und Krieg muss die Kunst den Satz von Bertolt Brecht auch noch in anderer Hinsicht durchdringen und zum Klingen bringen:

«Was sind das für Zeiten, wo
Kein Gespräch über Bäume fast ein Verbrechen ist.»

Stefan Zweifel
Künstlerischer Leiter

Events 2023

10-12.3
**L'immagine
e la parola**
Locarno

29.3-2.4
Camelie Locarno

30.3-2.4
**Eventi letterari
Monte Verità**
Ascona/Locarno

23.4
SlowUp Ticino
Locarno-Bellinzona

13.5/20.5/27.5
**Festival Ruggero
Leoncavallo**
Brissago

19-21.5
Brocante
Locarno

26-29.5
Yuh Beachmasters
Locarno

27-29.5
**Festival
Artistidistrada**
Ascona

3-4.6
**Migros Hiking
Sounds**
Cardada

10.6
Notte Bianca
Locarno

22.6-1.7
JazzAscona

2-18.7
Festival Organistico
Magadino

6-8.7
Luci e Ombre
Locarno/Muralto

7.7-3.8
**Vallemaggia
Magic Blues**

13-23.7
Moon&Stars
Locarno

2-12.8
Locarno Film Festival

5.8
**Verzasca Country
Festival**
Sonogno

26.8-17.10
**Settimane Musicali
di Ascona**
Ascona/Locarno

1-3.9
Ascona Polo Cup

2-3.9
Triathlon Locarno

7-10.9
Longines CSI Ascona

8-10.9
City of Guitars
Locarno

12.9-24.10
**Autunno
Gastronomico**
Lago Maggiore e Valli

7.10/14.10
**Sagra d'Autunno e
Festa delle Castagne**
Ascona

8.10
**Coop
Familienwanderung**
Vallemaggia

14-15.10
Ascona-Locarno Run

11.2023-1.2024
Locarno on Ice

Sfide dei giorni nostri

Gli Eventi letterari tracciano un percorso che narra di alberi e di guerra, ardue sfide di oggi dal sapore antico. Tornano alla mente Tolkien e Barbalbero, l'antico pastore di alberi sceso in battaglia in tempi cupi per combattere soprusi, disequilibri e ingiustizie. Alla letteratura la missione di continuare a spremere gocce di bellezza dall'orrore, affinché non vada sprecato, ma ci sia di insegnamento. Il tutto, in attesa di un mondo con più alberi e meno guerra.

Manuele Bertoli
Consigliere di Stato e Direttore
del Dipartimento dell'educazione,
della cultura e dello sport,
Repubblica e Cantone Ticino



Benvenuti ad Ascona

I temi dell'edizione di quest'anno sono caratterizzanti per Ascona. Da una parte Ascona e il Monte Verità hanno contribuito alla pace accogliendo persone che dovettero fuggire dalle due guerre mondiali. D'altra parte per noi la protezione del clima è molto importante: la nostra azienda comunale vende unicamente energia pulita e i mezzi di trasporto utilizzati dal comune sono quasi tutti a impatto zero. Ascona è quindi il luogo ideale per parlare di alberi e guerra.

Luca Pissoglio
Sindaco di Ascona

Herausforderungen der Gegenwart

Die Eventi letterari schlagen dieses Mal einen Weg ein, der von Bäumen und Krieg erzählt – schwierige, aber altbekannte Herausforderungen der Gegenwart. Tolkien und Baumbart kommen einem dabei in den Sinn. Der alte Baumhirte zog in dunklen Zeiten in die Schlacht, um gegen Übergriffe, Ungleichgewicht und Ungerechtigkeit zu kämpfen. Es ist die Aufgabe der Literatur, aus dem Grauen immer wieder ein paar Tropfen Schönheit zu pressen, damit der Schrecken nicht umsonst, sondern uns eine Lehre ist. All dies, in der Hoffnung auf eine Welt mit mehr Bäumen und weniger Krieg.

Manuele Bertoli
Regierungsrat und Vorsteher des Departements
für Bildung, Kultur und Sport, Republik und Kanton Tessin

Willkommen in Ascona

Die Themen der diesjährigen Ausgabe sind beispielhaft für Ascona. Auf der einen Seite trugen Ascona und der Monte Verità zum Frieden bei, indem sie Menschen aufnahmen, die vor den beiden Weltkriegen fliehen mussten. Auf der anderen Seite ist Klimaschutz für uns sehr wichtig: Unser kommunaler Energieversorger verkauft nur saubere Energie und die von der Gemeinde genutzten Verkehrsmittel sind fast alle klimaneutral. Ascona ist also der ideale Ort für Gespräche über Bäume und Krieg.

Luca Pissoglio
Gemeindepräsident Ascona



Un faro di creatività e intelligenza

Il proposito degli Eventi letterari è di ricreare l'atmosfera di vivace dibattito culturale che ha caratterizzato sin dall'inizio del Novecento il Monte Verità, polo magnetico d'incontro e di scambio di idee capace di attirare anarchici, filosofi, artisti e scrittori accomunati dalla ricerca di autenticità e di libertà di pensiero. Auguriamo che seguendo il fil rouge dei vari interventi il pubblico possa anche quest'anno trovare nuovi stimoli utili ad alimentare la speranza nel futuro.

Aldo Merlini
Presidente Organizzazione turistica
Lago Maggiore e Valli



Ein Leuchtturm der Kreativität und Intelligenz

Die Eventi letterari haben es sich zur Aufgabe gemacht, die Atmosphäre lebendiger Kulturdebatten wieder aufleben zu lassen, die den Monte Verità seit Beginn des 20. Jahrhunderts prägte. Denn dieser Ort war ein Anziehungspunkt für Begegnung und Gedankenaustausch, für Anarchist*innen, Philosoph*innen, Künstler*innen und Schriftsteller*innen, die hier gemeinsam nach Authentizität und Denkfreiheit suchten. Wir hoffen, dass das Publikum anhand des roten Fadens, der sich durch die Veranstaltungen zieht, auch in diesem Jahr neue Impulse erhält, die die Hoffnung in die Zukunft stärken.

Aldo Merlini
Präsident der Organizzazione turistica Lago Maggiore e Valli



Premio Enrico Filippini

Enrico Filippini (Locarno 1932 – Roma 1988) è stato speciale in tutto. Come ragazzo-maestro ad Ascona, come studente prodigio di filosofia, come traduttore di Husserl e poi di Benjamin, ma anche di Grass, Frisch e Dürrenmatt, come editor della Feltrinelli e poi del Saggiatore e della Bompiani. Delle sue interviste a Foucault, Barthes, García Márquez, Enzensberger, realizzate per *la Repubblica*, Umberto Eco ha scritto: «Non sono un esempio da copiare, sono inimitabili». Un premio dedicato a Filippini, nella sua Ascona, vuole essere un riconoscimento per quelle iniziative e quelle figure che si segnalano nel mondo dei libri per coraggio, creatività e spirito innovativo. Il Premio Enrico Filippini, nato da un'idea di Irene Bignardi e Paolo Mauri, sarà conferito quest'anno alla casa editrice Matthes & Seitz Berlin e al suo editore Andreas Rötzer.

Per maggiori informazioni



Enrico Filippini Preis

Enrico Filippini (Locarno 1932 – Rom 1988) war in jeder Hinsicht etwas Besonderes. Als junger Lehrer in Ascona, als hochbegabter Philosophiestudent, als Übersetzer von Husserl, Benjamin, Grass, Frisch und Dürrenmatt, als Lektor bei Feltrinelli, Saggiatore und Bompiani. Über seine Interviews mit Foucault, Barthes, García Márquez oder Enzensberger, die er für *la Repubblica* führte, schrieb Umberto Eco: «Das sind keine Beispiele zum Kopieren, sie sind unnachahmlich.» Der Preis, der Filippini gewidmet ist, soll Personen und Initiativen auszeichnen, die die Welt der Bücher mit Mut, Kreativität und Erfindungsreichtum bereichern. Der nach einer Idee von Irene Bignardi und Paolo Mauri ins Leben gerufene Enrico Filippini Preis wird in diesem Jahr an Matthes & Seitz Berlin und dessen Verleger Andreas Rötzer vergeben.

Weitere Informationen



El MoVe

Per questa edizione, il Cenacolo si reinventa, adottando un nuovo nome: El MoVe. Mantenendo il suo spirito di dialogo, propone d'includere negli scambi nuove realtà affini alla letteratura. Quest'anno i talenti selezionati nel mondo della scrittura si interrogheranno, insieme ad antropologi e antropologhe provenienti da tutto il mondo, sul tema dello stile nella divulgazione scientifica, argomento che verrà trattato all'interno di una serie d'incontri guidati dall'antropologo e scrittore Michael Taussig, professore alla Columbia University.

Stefano Knuchel
Membro del comitato artistico
e responsabile El MoVe

Per maggiori informazioni



El MoVe

Für diese Ausgabe erfindet sich das Cenacolo neu und nimmt einen neuen Namen an: El MoVe. Im Zeichen des Dialogs werden weitere der Literatur nahestehende Felder einbezogen. In diesem Jahr beschäftigen sich die ausgewählten Talente aus der Welt des Schreibens im Zusammenspiel mit Anthropolog*innen aus aller Welt mit der Frage des Stils in der Vermittlung von Wissenschaft. Diese Thematik wird in einer Reihe von Begegnungen behandelt, die unter der Leitung des Anthropologen und Schriftstellers Michael Taussig stattfinden, seines Zeichens Professor an der Columbia University.

Stefano Knuchel
Mitglied der Programmkommission
und Projektverantwortlicher El MoVe

Weitere Informationen



Maggiori informazioni sugli eventi e sugli ospiti sono disponibili sul sito www.eventiletterari.ch



PREFESTIVAL VORFESTIVAL

23.03 Giovedì
Donnerstag

18.00
Casa della letteratura
per la Svizzera italiana
Lugano

**PRISCA
AGUSTONI**

**FABIO
PUSTERLA**

**VERSO
LA RUGGINE**

La catastrofe ambientale
testimoniata in poesia.

Lingua: italiano

Evento gratuito
Prenotazione obbligatoria
www.casadellaletteratura.ch

**DER WEG
ZUM ROST**

Umweltkatastrophen in der Poesie.

Sprache: Italienisch

Kostenlose Veranstaltung
Reservierung erforderlich
www.casadellaletteratura.ch

Weitere Informationen zu den Veranstaltungen
und Gästen finden Sie auf www.eventiletterari.ch



28.03 Martedì
Dienstag

19.30
Literaturhaus Zürich

**BODO
HELL**

**VERNISSAGE
DEL LIBRO
BEGABTE BÄUME**

Per il suo ottantesimo compleanno,
lo scrittore e poeta austriaco
condividerà con noi la sua conoscenza
degli alberi, dall'acero al cembro.

Moderazione: Stefan Zweifel

Lingua: tedesco

Ingresso: 22 CHF / ridotto 15 CHF

**BUCHVERNISSAGE
BEGABTE BÄUME**

Zu seinem 80. Geburtstag
schenkt uns der österreichische
Sprachklingkünstler sein Wissen
von Ahorn bis Zirbe.

Moderation: Stefan Zweifel

Sprache: Deutsch

Eintritt: 22 CHF / ermässigt 15 CHF



© Sigrid Landi

EVENTI LETTERARI MONTE VERITÀ 2023

30.03 Giovedì
Donnerstag

20.30
PalaCinema Locarno

**GIULIANO
DA EMPOLI**

**IL MAGO
DEL CREMLINO**

Giuliano da Empoli ci presenta
il fenomeno letterario dell'anno
– il suo romanzo *Il mago del
Cremlino* (Mondadori, 2022) –
e ci immerge nel pensiero di Putin
e nell'essenza stessa del potere.

Moderazione: Serena Vitale

Lingua: italiano
Traduzione simultanea: tedesco

**DER MAGIER
IM KREML**

Giuliano da Empoli legt mit seinem
jüngsten Roman *Der Magier im Kreml*
(C.H. Beck, 2023) das Buch der
Stunde vor und eröffnet uns tiefe
Einblicke in das Denken von Putin
und das Wesen der Macht.

Moderation: Serena Vitale

Sprache: Italienisch
Simultanübersetzung: Deutsch

Francesca Mantovani © Editions Gallimard



La gastronomia «vegetaliana» con Pietro Leemann

Durante il Festival lo chef ticinese
Pietro Leemann, fondatore del risto-
rante Joia di Milano, primo ristorante
vegetariano in Europa premiato con
la stella Michelin nel 1996, cucinerà
delicati manicaretti. La sua è una
rivisitazione dell'alimentazione
«vegetaliana», come la si chiamava
all'epoca della fondazione del Monte
Verità. Giovedì, sabato e domenica il
ristorante del Monte Verità sarà aperto
al pubblico per un pop-up che per-
metterà di scoprire piatti stimolanti
e inusuali.

Prenotazione obbligatoria:
info@monteverita.org
Tel. +41 91 785 40 40

Die «vegetabilische» Gastronomie mit Pietro Leemann

Während des Festivals bereitet der
Tessiner Küchenchef Pietro Leemann,
Gründer des Restaurants Joia in
Mailand, vielfältige Gaumengenüsse
zu. 1996 wurde das Joia als erstes
vegetarisches Restaurant in Europa
mit einem Michelin-Stern ausge-
zeichnet. Leemann interpretiert die
«vegetabilische» Ernährung, wie sie
in den Anfängen des Monte Verità
hieß, neu. Das Pop-up-Restaurant,
in dem aussergewöhnliche Gerichte
zu entdecken sind, ist donnerstags,
samstags und sonntags für das
Publikum geöffnet.

Reservierung erforderlich:
info@monteverita.org
Tel. +41 91 785 40 40

31.03 Venerdì
Freitag

13.15
Isole di Brissago

MICHAEL
JAKOB

JULIAN
SARTORIUS

ESCURSIONE PERFORMATIVA ALLE ISOLE DI BRISSAGO

Performance di percussioni con il mondo delle piante di Julian Sartorius e una «lettura» filosofica in chiave paesaggistica delle isole a cura di Michael Jakob.

Lingua: italiano e tedesco

Partenza del battello
dal porto di Ascona.
Imbarco alle 13.15

Biglietti non acquistabili sul posto.
Prenotazione obbligatoria:
prenotazioni@eventiletterari.ch

PERFORMATIVE EXKURSION AUF DIE BRISSAGO-INSELN

Perkussions-Performance mit der Pflanzenwelt von Julian Sartorius und eine landschaftsphilosophische «Lektüre» der Inseln von Michael Jakob.

Sprache: Italienisch und Deutsch

Abfahrt des Schiffes
vom Hafen in Ascona.
Einstieg um 13.15 Uhr

Tickets nicht vor Ort verfügbar.
Reservierung erforderlich:
prenotazioni@eventiletterari.ch

17.30
Monte Verità

STEFAN
ZWEIFEL

JULIAN
SARTORIUS

THOMAS SARBACHER

RAFFICA DI PENSIERI E COLPI DI TAMBURI: DI ALBERI E DI GUERRA

In un discorso libero, seguendo il flusso scrosciante dei pensieri, Stefan Zweifel ci porterà a riflettere sull'ambivalenza di shock e bellezza, guerra e alberi. Ad accompagnarlo le percussioni di Julian Sartorius e una lettura di Thomas Sarbacher.

Lingua: tedesco
Traduzione simultanea: italiano

GEDANKEN- UND TROMMELFEUER: VON BÄUMEN UND VOM KRIEG

In freier Rede und rauschendem Gedankenfluss führt Stefan Zweifel in die Ambivalenz von Schock und Schönheit, Krieg und Bäumen ein – umtrommelt von Julian Sartorius und mit einer Lesung von Thomas Sarbacher.

Sprache: Deutsch
Simultanübersetzung: Italienisch

18.30
Monte Verità

MICHAEL
TAUSSIG

LA PALMA DELLA DISCORDIA

Un'esplorazione filosofica ed etnografica che mette a nudo la tragica banalità dell'odierna distruzione della natura, partendo dalla coltivazione della palma da olio in Colombia.

Moderazione: Stefano Knuchel,
partecipanti del programma El MoVe

Lingua: inglese
Traduzione simultanea: italiano e tedesco

DIE PALME DER ZWIETRACHT

Eine philosophische und ethnographische Erkundung, die die tragische Banalität der heutigen Naturzerstörung am Beispiel der Palmöl-Plantagen in Kolumbien aufdeckt.

Moderation: Stefano Knuchel,
Teilnehmer*innen des Programms
El MoVe

Sprache: Englisch
Simultanübersetzung: Italienisch
und Deutsch

20.00
Monte Verità

GIULIA
CAMINITO

IL TEMPO DELLA RABBIA

Lettura e incontro con
Giulia Caminito, che ci parlerà
del suo romanzo *L'acqua
del lago non è mai dolce*
(Bompiani, 2021).

Moderazione: Sandra Sain

Lingua: italiano
Traduzione simultanea: tedesco

ZEIT DER WUT

Lesung und Gespräch mit Giulia Caminito
über ihren Roman *Das Wasser des Sees
ist niemals süß* (Wagenbach, 2022).

Moderation: Sandra Sain

Sprache: Italienisch
Simultanübersetzung: Deutsch

Caffè letterario al Monte Verità

Per un caffè, uno spuntino o un aperitivo fate una tappa al Caffè letterario di fronte alla Sala Balint dove si svolgono gli incontri. Questo sarà il luogo ideale dove scambiarsi opinioni e dialogare con gli ospiti. Accanto al Caffè letterario sarà allestita anche una piccola libreria.

Literatur-Café am Monte Verità

Für einen Kaffee, ein Häppchen oder einen Aperitif bietet sich das Literatur-Café gegenüber der Sala Balint an, in der die Veranstaltungen stattfinden: der ideale Ort für Gespräche und den Gedankenaustausch mit den Gästen. Neben dem Café wird auch eine kleine Buchhandlung eingerichtet.

01.04 Sabato
Samstag

10.30
Monte Verità

ANDREAS RÖTZER

PREMIO ENRICO FILIPPINI A MATTHES & SEITZ BERLIN

L'editore e vincitore di quest'edizione
Andreas Rötzer parlerà del suo mondo di
libri con Maike Albath e Stefan Zweifel.

Moderazione: Maike Albath, Stefan Zweifel

Lingua: tedesco
Traduzione simultanea: italiano

ENRICO FILIPPINI PREIS AN MATTHES & SEITZ BERLIN

Der Verleger und diesjährige Preisträger
Andreas Rötzer im Gespräch mit
Maike Albath und Stefan Zweifel über
seine Buchwelt.

Moderation:
Maike Albath, Stefan Zweifel

Sprache: Deutsch
Simultanübersetzung:
Italienisch

RSI Rete Due

Alphaville e Alice
Dal 30.03 al 02.04 interviste agli ospiti
Tutti i servizi RSI sugli Eventi letterari:
rsi.ch/play

Segue
Gefolgt von

JUDITH SCHALANSKY

NATURKUNDEN

L'autrice del bestseller *Atlante
delle isole remote* (Bompiani, 2013)
 presenterà i suoi volumi preferiti
della collana *Naturkunden* (Matthes
& Seitz Berlin) da lei stessa curata
e ci parlerà del suo lavoro come
designer di libri.

Lettura: Thomas Sarbacher

Lingua: tedesco
Traduzione simultanea: italiano

NATURKUNDEN

Die Autorin des Bestsellers *Atlas
der abgelegenen Inseln* (mare, 2009)
stellt ihre Lieblingsbände aus der von
ihr herausgegeben Reihe *Naturkunden*
(Matthes & Seitz Berlin) und ihr
Handwerk als Buchgestalterin vor.

Lesung: Thomas Sarbacher

Sprache: Deutsch
Simultanübersetzung: Italienisch

RSI Rete Due

Alphaville und Alice
Interviews mit den Gästen vom 30.03. bis 02.04.
Alle RSI-Beiträge über das Festival:
rsi.ch/play

14.00
Monte Verità

WALTER FEILCHENFELDT

FOTO E RICORDI DI ASCONA

Walter Feilchenfeldt, leggendario
mercante d'arte e grande esperto di
van Gogh e Cézanne, presenterà le
foto di sua madre Marianne Breslauer
e racconterà della sua infanzia
ad Ascona.

Moderazione: Stefan Zweifel

Lingua: tedesco
Traduzione simultanea: italiano

In collaborazione con il MASI Lugano

ASCONESER FOTOS UND ERINNERUNGEN

Walter Feilchenfeldt, legendärer
Kunsthändler und Koryphäe für
van Gogh und Cézanne, präsentiert
die Asconeser Fotos seiner Mutter
Marianne Breslauer und erinnert
sich im Gespräch an seine Kindheit
in Ascona.

Moderation: Stefan Zweifel

Sprache: Deutsch
Simultanübersetzung: Italienisch

In Zusammenarbeit mit dem MASI Lugano

15.30
Monte Verità

DURS GRÜNBEIN

POETICA E POLITICA DEL PINO

Il poeta Durs Grünbein ha
composto un ciclo di poesie
e prose (un work in progress)
dedicato al pino e ne parlerà
in questo incontro riflettendo
sul suo significato e inquadrandolo
nella tradizione politica
del fascismo.

Lingua: tedesco
Traduzione simultanea: italiano

POETIK UND POLITIK DER PINIE

Der Dichter Durs Grünbein umspielt
in einem Gedicht- und Prosazyklus
(einem work in progress) die Pinie und
reflektiert im Gespräch über ihre
Bedeutung, gerade auch in der
Traditionspolitik des Faschismus.

Sprache: Deutsch
Simultanübersetzung: Italienisch

01.04 Sabato
Samstag

17.00
Monte Verità

GIULIANO DA EMPOLI

LA LETTERATURA E IL MALE

Una conversazione sulla
magia del potere e sugli abissi
del male.

Moderazione: Benedict Neff

Lingua: italiano e tedesco
Traduzione simultanea:
tedesco e italiano

DIE LITERATUR UND DAS BÖSE

Ein Gespräch über die Magie
der Macht und die Abgründe
des Bösen.

Moderation: Benedict Neff

Sprache: Italienisch und Deutsch
Simultanübersetzung:
Deutsch und Italienisch

18.30
Monte Verità

CHUCHCHEPATI ORCHESTRA

BUMBLEBEE FLIGHT II

Installazione sonora che avvolge l'ambiente
e nella quale vista e udito si compenetrano,
offrendo un'esperienza del tutto nuova
del Monte Verità.

Sound direction: Ludwig Berger
Contrabbasso: Patrick Kessler
Batteria: Julian Sartorius

Evento gratuito

BUMBLEBEE FLIGHT II

Raumgreifende Klanginstallation,
bei der einem das Hören und Sehen
vergeht und man den Monte Verità
ganz neu erlebt.

Sound direction: Ludwig Berger
Kontrabass: Patrick Kessler
Schlagzeug: Julian Sartorius

Kostenlose Veranstaltung

21.00
Monte Verità

KIM DE L'HORIZON

DI STREGHE E CREATURE SORELLE

Dopo aver ricevuto il Deutscher Buchpreis
e lo Schweizer Buchpreis 2022, Kim de
l'Horizon darà voce attraverso la letteratura
alle «nostre creature sorelle: gli alberi»,
come li definisce Kim.

Lingua: tedesco
Traduzione simultanea: italiano

VON HEXEN UND SCHWESTERWESEN

Nach dem Gewinn des Deutschen und
des Schweizer Buchpreises 2022 wird
Kim de l'Horizon «unsere Schwesterwesen:
die Bäume», wie Kim sagt, literarisch zum
Sprechen bringen.

Sprache: Deutsch
Simultanübersetzung: Italienisch

22.30
Monte Verità

CRISTIAN CERESOLI

SILVIA GALLERANO

ARRAMPICARSI

Nella guerra vinta dagli alberi, la foresta si sradica
e assalta le città. *Arrampicarsi* è una performance
a due voci, una scrittura originale per gli Eventi
letterari e la serie *Vulcano* di Rete Due.

Lingua: italiano

Evento gratuito

In collaborazione con la RSI

ARRAMPICARSI

In dem Krieg, der von den Bäumen gewonnen wurde,
entwurzelt sich der Wald und überfällt die Städte.
Arrampicarsi (Klettern) ist eine Performance für zwei
Stimmen, ein Auftragswerk für die Eventi letterari
und die Reihe *Vulcano* des Radiosenders Rete Due.

Sprache: Italienisch

Kostenlose Veranstaltung

In Zusammenarbeit mit RSI

Monte Verità: Borderlines

Esplorare nuovi paradigmi per il domani

Monte Verità: Borderlines è un podcast di letteratura, arte
e scienza. Attraverso incontri con scrittori e intellettuali,
si rivolge al passato per capire i mondi che stiamo lasciando
e guarda al futuro individuando le nuove idee e le nuove
utopie che stanno emergendo. Ci troviamo su un confine,
cosa succederà quando noi come società lo scavalcheremo?
Il podcast sarà disponibile sulle principali piattaforme
di distribuzione a partire dal 30 marzo 2023.

Monte Verità: Borderlines

Erforschung neuer Paradigmen für morgen

Monte Verità: Borderlines ist ein Podcast über Literatur,
Kunst und Wissenschaft. In Begegnungen mit Schrift-
steller*innen und Denker*innen befasst er sich mit der Ver-
gangenheit, um so die Welten zu verstehen, die wir hinter
uns lassen. Er blickt zudem in die Zukunft, wobei er neue
Ideen und entstehende Utopien aufzeigt. Denn wir befinden
uns an einer Grenze: Was wird passieren, wenn unsere
Gesellschaft diese Grenze überschreitet? Der Podcast wird
ab dem 30. März 2023 auf den wichtigsten Plattformen
verfügbar sein.



02.04 Domenica
Sonntag

11.00
Monte Verità

ANJA KAMPMANN

«NON MOLTO TEMPO FA»: GUERRA E PAESAGGIO

Lettura e incontro con Anja Kampmann, che ci parlerà della sua raccolta di poesie *der hund ist immer hungrig* (Hanser, 2021).

Moderazione: Maike Albath

Lingua: tedesco
Traduzione simultanea: italiano

«NICHT LANGE HER» – KRIEG UND LANDSCHAFT

Lesung und Gespräch mit Anja Kampmann über ihren Gedichtband *der hund ist immer hungrig* (Hanser, 2021).

Moderation: Maike Albath

Sprache: Deutsch
Simultanübersetzung: Italienisch

12.00
Monte Verità

INGEBORG LÜSCHER

MATTEO TERZAGHI

LUCA MENGONI

LIVRES DE MYSIQUE

Nuove voci enciclopediche di Armand Schulthess.

Lingua: italiano

Evento gratuito

In collaborazione con la Fondazione Monte Verità

LIVRES DE MYSIQUE

Neue enzyklopädische Einträge von Armand Schulthess.

Sprache: Italienisch

Kostenlose Veranstaltung

In Zusammenarbeit mit der Stiftung Monte Verità

14.30
Monte Verità

CLAUDIO ANDRETTA

VISITA AI LUOGHI DI FORZA

Visitiamo alcuni luoghi energetici sul colle del Monte Verità, come il parco storico e il giardino zen. Con racconti e semplici esercizi ci immergiamo nella magia del Monte. Scarpe adatte a passeggiata raccomandate.

Lingua: italiano e tedesco

Evento gratuito

Prenotazione obbligatoria:
prenotazioni@eventiletterari.ch

BESUCH VON ORTEN DER KRAFT

Wir besuchen einige energetische Orte auf dem Monte Verità wie den historischen Park und den Zen-Garten. Mit Erzählungen und einfachen Übungen tauchen wir in die magische Atmosphäre ein. Geeignetes Schuhwerk empfohlen.

Sprache: Italienisch und Deutsch

Kostenlose Veranstaltung
Reservierung erforderlich:
prenotazioni@eventiletterari.ch

© Patrice Normand

14.30
Monte Verità

KAOUTHER ADIMI

AFFRESCO DI GUERRA E FINZIONE

In un affresco potentissimo la storia dell'Algeria ci scorre davanti agli occhi dal 1922, nel periodo coloniale, fino alla guerra civile nel 1992. Nel mentre sorge un interrogativo: che percezione ha l'individuo di se stesso se si incontra come personaggio in un romanzo di finzione?

Moderazione: Gesa Schneider

Lingua: francese
Traduzione simultanea: italiano e tedesco

KRIEGSFRESKO UND FIKTION

In einem gewaltigen Fresko zieht die algerische Geschichte aus der Kolonialzeit von 1922 bis zum Bürgerkrieg 1992 an uns vorbei und dabei stellt sich die Frage: Wie lebt man, wenn man sich als Figur in einem fiktiven Roman begegnet?

Moderation: Gesa Schneider

Sprache: Französisch
Simultanübersetzung: Italienisch und Deutsch

16.00
Monte Verità

DURS GRÜNBEIN

MICHAEL JAKOB

ANJA KAMPMANN

DI ALBERI E DI GUERRA: TAVOLA ROTONDA

In che termini si può e si deve parlare di guerra e di alberi nella nostra epoca? E che cosa sarebbe la vera avanguardia in tempi di guerra?

Moderazione: Stefan Zweifel

Lingua: tedesco
Traduzione simultanea: italiano

VON BÄUMEN UND VOM KRIEG: ROUND-TABLE

Wie kann und muss man in diesen Zeiten über Krieg und Bäume sprechen? Und was wäre in Kriegszeiten wahre Avantgarde?

Moderation: Stefan Zweifel

Sprache: Deutsch
Simultanübersetzung: Italienisch

«Le poesie di Anja Kampmann sono immagini che eludono il linguaggio quotidiano, mettono fuori gioco i modelli di percezione e conquistano nuovi spazi. In tempi di guerra questa è una dote particolarmente preziosa.»

Maike Albath
Membro del comitato artistico

«Anja Kampmanns Gedichte sind Denkbilder, die lustvoll die Alltagssprache unterlaufen, Wahrnehmungsmuster ausser Kraft setzen und neue Räume erobern. In Zeiten des Krieges ist dies besonders wertvoll.»

Maike Albath
Mitglied der Programmkommission

02.04 Domenica
Sonntag

17.30
Monte Verità

MARIA STEPANOVA

WINTERPOEM – UN'ANTEPRIMA

L'autrice russa ci presenterà in anteprima *Winterpoem* (Suhrkamp, 2023), il suo volume di poesie di prossima pubblicazione in Germania, e lo inserirà all'interno della propria poetica.

Moderazione: Maike Albath

Lingua: inglese e tedesco
Traduzione simultanea:
italiano e tedesco

WINTERPOEM – EIN AUSBLICK

Die russische Autorin entfaltet eine Vorschau auf ihren demnächst erscheinenden Gedichtband *Winterpoem* (Suhrkamp, 2023) und bettet ihn in ihr Denken ein.

Moderation: Maike Albath

Sprache: Englisch und Deutsch
Simultanübersetzung:
Italienisch und Deutsch

L'ultima estate di Klingsor

Videoproiezione in Casa Selma al Monte Verità
31.03-02.04

In un video proiettato in loop, la star del Burgtheater Peter Simonischek legge il libro culto di Hermann Hesse davanti alla telecamera del regista Heinz Bütler per il suo documentario *Hermann Hesse – Brennender Sommer* (HOOK Film / Xanadu Film, 2020).

20.00
Monte Verità

ALEJANDRO JODOROWSKY

UNA VITA SULLA MONTAGNA SACRA

Per 94 anni Alejandro Jodorowsky ha scalato la «montagna sacra», sperimentando con ogni forma d'arte, e ora è pronto a raccontarci cosa si trova una volta giunti sulla vetta.

Moderazione: Stefano Knuchel

Lingua: francese
Traduzione simultanea:
italiano e tedesco

EIN LEBEN AUF DEM HEILIGEN BERG

Seit 94 Jahren erklimmt Alejandro Jodorowsky immer wieder den «heiligen Berg» und experimentiert dabei mit allen möglichen Kunstformen. Nun kann er uns erzählen, was man findet, wenn man den Gipfel erreicht hat.

Moderation: Stefano Knuchel

Sprache: Französisch
Simultanübersetzung:
Italienisch und Deutsch

Klingsors letzter Sommer

Videoprojektion im Casa Selma am Monte Verità
31.03.-02.04.

Der Burgtheater-Star Peter Simonischek liest in einem integralen Loop Hermann Hesses Kultbuch vor dem filmenden Auge von Heinz Bütler beim Dreh für dessen Dokumentarfilm *Hermann Hesse – Brennender Sommer* (HOOK Film / Xanadu Film, 2020).

Sailas Vanetti © Locarno Film Festival

PROGRAMMA PER GIOVANI JUGENDPROGRAMM

01.04 | 14.00
Monte Verità

IL LADRO DI RISATE

Con Alessandra Cattori

Racconto animato del libro *Il ladro di risate* (Gribaudo, 2016) con l'autrice Alessandra Cattori. Un ladro malvagio arriva nella città di Risolandia e decide di rubare le cose più preziose al mondo: le risate! Cosa succederà ai poveri abitanti? Bambini preparatevi ad aiutarli a salvare la gioia del paese! Dopo il racconto giocheremo tutti insieme con le parole per inventare nuove storie.

Lingua: italiano
Età consigliata: 4-7 anni

Evento gratuito
Prenotazione obbligatoria:
prenotazioni@eventiletterari.ch

DER DIEB DES LACHENS

Mit Alessandra Cattori

Inszenierte Lesung des Buchs *Il ladro di risate* (Gribaudo, 2016) mit der Autorin Alessandra Cattori. Ein gemeiner Dieb kommt in die Stadt Risolandia und will das Wertvollste stehlen, das es auf der Welt gibt: das Lachen! Was wird aus den armen Bewohnern? Kinder, macht euch bereit! Ihr müsst den Menschen helfen, die Freude in der Stadt zu retten! Nach der Lesung spielen wir gemeinsam mit Wörtern und erfinden neue Geschichten.

Sprache: Italienisch
Altersempfehlung: 4-7 Jahre

Kostenlose Veranstaltung
Reservierung erforderlich:
prenotazioni@eventiletterari.ch

02.04 | 14.00
Monte Verità

I SEGNI DEI SOGNI

Con Stefania Mariani

Passeggiata teatrale attraverso la quale si conduce il giovane pubblico alla scoperta della storia, dei pensieri e dei sogni che hanno distinto il Monte Verità nel passato e che lo rendono un luogo alternativo e straordinario nel presente. Si agisce e si interagisce con il paesaggio attraverso parole, azioni, giochi, silenzio, ascolto e movimento.

Lingua: italiano
Età consigliata: dai 7 anni

Evento gratuito
Prenotazione obbligatoria:
prenotazioni@eventiletterari.ch

DIE ZEICHEN DER TRÄUME

Mit Stefania Mariani

Auf diesem Theater-Spaziergang lernt ein junges Publikum die Geschichte, Überzeugungen und Träume kennen, die den Monte Verità in der Vergangenheit geprägt haben und die ihn in der heutigen Zeit zu einem alternativen und aussergewöhnlichen Ort machen. Die Teilnehmer*innen agieren und interagieren durch Worte, Aktionen, Spiele, Stille, Zuhören und Bewegung mit der Landschaft.

Sprache: Italienisch
Altersempfehlung: ab 7 Jahren

Kostenlose Veranstaltung
Reservierung erforderlich:
prenotazioni@eventiletterari.ch

01-02.04
Monte Verità | Collegio Papio Ascona

DIBATTERE ALL'ATELIER DU FUTUR

Sotto la guida professionale di Young Enterprise Switzerland, i giovani hanno l'opportunità di preparare, discutere e dibattere una tematica relativa al clima e all'ambiente, con l'obiettivo di informare il pubblico sull'argomento e di convincerlo della propria opinione con valide argomentazioni. Il workshop è sviluppato in collaborazione con la Mobiliare nell'ambito dell'impegno sociale «Atelier du Futur».

Lingua: italiano
Età consigliata: 13-15 anni

Evento gratuito
Prenotazione obbligatoria:
prenotazioni@eventiletterari.ch

DEBATTIEREN IM ATELIER DU FUTUR

Unter professioneller Leitung durch Young Enterprise Switzerland haben Jugendliche die Möglichkeit, eine Fragestellung rund um Klima und Umwelt aufzubereiten, zu erörtern und zu debattieren. Das Ziel ist es, das Publikum über das Thema zu informieren und mit Argumenten von der eigenen Meinung zu überzeugen. Das Atelier wird in Zusammenarbeit mit der Mobiliar im Rahmen des Gesellschaftsengagements «Atelier du Futur» umgesetzt.

Sprache: Italienisch
Altersempfehlung: 13-15 Jahre

Kostenlose Veranstaltung
Reservierung erforderlich:
prenotazioni@eventiletterari.ch

Traduzioni simultanee

Tutti gli incontri si svolgono nella lingua dell'autore con traduzione simultanea. Per ulteriori informazioni, si prega di consultare il programma.

Biglietti e prenotazioni

Biglietti acquistabili su: www.eventiletterari.swiss/shop
Biglietti prenotabili via: prenotazioni@eventiletterari.ch
+41 (0)79 219 73 62 con ritiro e pagamento sul posto.
Durante il Festival i biglietti saranno acquistabili sul posto prima di ogni evento, tranne per l'escursione alle Isole di Brissago.



Prezzi

Entrata al PalaCinema	15 CHF
Ridotto (studenti, AVS, AI, Ticino Ticket)	12 CHF
Entrata al Monte Verità	10 CHF
Ridotto (studenti, AVS, AI, Ticino Ticket)	8 CHF
Biglietto escursione Isole di Brissago	20 CHF
Ridotto (studenti, AVS, AI, Ticino Ticket)	16 CHF
Giornaliera	30 CHF
Ridotto (studenti, AVS, AI, Ticino Ticket)	20 CHF
Abbonamento generale	90 CHF

Organizzazione

Raphaël Brunschwig	Presidente
Luca Allidi, Manuele Bertoli, Luca Pissoglio	Comitato direttivo
Marco Solari	Delegato del Comitato
Stefan Zweifel	Direzione artistica
Maike Albath, Stefano Knuchel	Comitato artistico
Carmen Werner	Direzione operativa
Nora Bianchi	Coordinamento
Manuela Pellegrini	Collaborazione all'organizzazione
Stefano Knuchel	Responsabile El MoVe
Morgana Zanetta	Coordinamento El MoVe
Loredana Di Fabrizio	Coordinamento partnership
Valentina Fontana, Cristine Huck, Bookteller Eventi Letterari	Ufficio stampa
Elena Gugliuzza	Consulenza immagine & suono
Anna Knecht	Coordinamento editoriale

Simultanübersetzungen

Alle Treffen finden in der Sprache der Autor*innen statt und werden simultan übersetzt. Weitere Informationen finden Sie im Festivalprogramm.

Karten und Reservierungen

Kartenkauf auf: www.eventiletterari.swiss/shop
Kartenreservierung unter: prenotazioni@eventiletterari.ch
+41 (0)79 219 73 62 mit Abholung und Zahlung vor Ort.
Während des Festivals sind die Tickets vor jeder Veranstaltung vor Ort erhältlich, mit Ausnahme für die Exkursion auf die Brissago-Inseln.



Preise

Einzelkarte PalaCinema	15 CHF
Ermässigt (Studierende, AHV, IV, Ticino Ticket)	12 CHF
Einzelkarte Monte Verità	10 CHF
Ermässigt (Studierende, AHV, IV, Ticino Ticket)	8 CHF
Ticket Exkursion Brissago-Inseln	20 CHF
Ermässigt (Studierende, AHV, IV, Ticino Ticket)	16 CHF
Tageskarte	30 CHF
Ermässigt (Studierende, AHV, IV, Ticino Ticket)	20 CHF
Abonnement	90 CHF

Organisation

Raphaël Brunschwig	Präsident
Luca Allidi, Manuele Bertoli, Luca Pissoglio	Vorstand
Marco Solari	Delegierter des Vorstandes
Stefan Zweifel	Künstlerische Leitung
Maike Albath, Stefano Knuchel	Programmkommission
Carmen Werner	Operative Leitung
Nora Bianchi	Koordination
Manuela Pellegrini	Zusammenarbeit bei der Organisation
Stefano Knuchel	Projektverantwortlicher El MoVe
Morgana Zanetta	El MoVe Koordination
Loredana Di Fabrizio	Partnership-Koordination
Valentina Fontana, Cristine Huck, Bookteller Eventi Letterari	Pressedienst
Elena Gugliuzza	Beratung Bild & Ton
Anna Knecht	Redaktionelle Koordination

Hertz

Charge the future.

Book your rental car on www.hertz.ch and choose your EV from one of the largest fleets of electric vehicles in Europe.

Hertz. Let's Go!





**MUSEO
COMUNALE
D'ARTE
MODERNA
ASCONA**

Via Borgo 34
CH-6612 Ascona
+41 (0)91 759 81 40
museo@ascona.ch
www.museoascona.ch

@museoascona
@museocomunaleascona

Orari d'apertura
Martedì – sabato
10 – 12 | 14 – 17
Domenica e festivi
10.30 – 12.30
Chiuso il lunedì

In collaborazione
con



NANDA VIGO

**Alfabeto cosmogonico
2.4 — 25.6.2023**

Nanda Vigo, Cronolepo, 1963
Teleio in alluminio e vetri stampati, 100 x 100 x 5,5 cm
© Archivio Nanda Vigo, Milano

**Inaugurazione
sabato 1° aprile 2023
ore 17**

La mostra – curata da Mara Folini e da Alberto Fiz, in collaborazione con l'Archivio Nanda Vigo – è la prima retrospettiva svizzera dedicata a Nanda Vigo (1936–2020), tra le figure più significative del dopoguerra. In un ambiente particolarmente spettacolare e coinvolgente, la rassegna analizza l'intero percorso creativo dell'artista attraverso 40 opere realizzate tra fine degli anni cinquanta e gli anni duemila che documentano le fasi salienti della sua creatività, dando testimonianza visiva all'articolato concetto di arte totale perseguito dall'artista durante tutta la sua carriera, dove convivono espressioni differenti quali arte, architettura e design.

Presenting partner

la Mobiliare

Enti promotori istituzionali



Partner mobilità

Media partner

Partner IT

Partner comunicazione

Partner tecnica



Jannuzzi Smith



Con il sostegno di



Fondation
Jan Michalski



prohelvetia



Board of Patrons
degli Eventi letterari

Official supporters



In collaborazione con

Casa della Letteratura per la Svizzera italiana
Città di Locarno
Hotel Eden Roc Ascona
Isole di Brissago - Dipartimento del territorio,
Repubblica e Cantone Ticino

Istituto Svizzero Media e Ragazzi
Literaturhaus Zürich
PalaCinema Locarno SA
Pietro Leemann - Vegetarian Consulting
Società Navigazione del Lago di Lugano SA

L'immagine
dell'edizione 2023
a cura di
Dominik Huber
Zurigo

DI ALBERI E DI GUERRA VON BÄUMEN UND VOM KRIEG

Eventi letterari Monte Verità 30.03 – 02.04.2023



PREFESTIVAL VORFESTIVAL

23.03	Giovedì Donnerstag	18.00 Casa della letteratura per la Svizzera italiana Lugano	PRISCA AGUSTONI FABIO PUSTERLA	VERSO LA RUGGINE DER WEG ZUM ROST	Su iscrizione Auf Anmeldung
28.03	Martedì Dienstag	19.30 Literaturhaus Zürich	BODO HELL	VERNISSAGE DEL LIBRO <i>BEGABTE BÄUME</i> BUCHVERNISSAGE <i>BEGABTE BÄUME</i>	

PROGRAMMA FESTIVAL FESTIVALPROGRAMM

30.03	Giovedì Donnerstag	20.30 Palacinema Locarno	GIULIANO DA EMPOLI	IL MAGO DEL CREMLINO DER MAGIER IM KREML	
31.03	Venerdì Freitag	13.15 Isole di Brissago	MICHAEL JAKOB JULIAN SARTORIUS	ESCURSIONE PERFORMATIVA ALLE ISOLE DI BRISSAGO PERFORMATIVE EXKURSION AUF DIE BRISSAGO-INSELN	Su iscrizione Auf Anmeldung
		17.30 Monte Verità	STEFAN ZWEIFEL JULIAN SARTORIUS THOMAS SARBACHER	RAFFICA DI PENSIERI E COLPI DI TAMBURI: DI ALBERI E DI GUERRA GEDANKEN- UND TROMMELFEUER: VON BAUMEN UND VOM KRIEG	
		18.30 Monte Verità	MICHAEL TAUSSIG	LA PALMA DELLA DISCORDIA DIE PALME DER ZWIETRACHT	
		20.00 Monte Verità	GIULIA CAMINITO	IL TEMPO DELLA RABBIA ZEIT DER WUT	
01.04	Sabato Samstag	10.30 Monte Verità	ANDREAS RÖTZER	PREMIO ENRICO FILIPPINI A MATTHES & SEITZ BERLIN ENRICO FILIPPINI PREIS AN MATTHES & SEITZ BERLIN	
		Segue Gefolgt von	JUDITH SCHALANSKY	NATURKUNDEN NATURKUNDEN	
		14.00 Monte Verità	WALTER FEILCHENFELDT	FOTO E RICORDI DI ASCONA ASCONESER FOTOS UND ERINNERUNGEN	
		15.30 Monte Verità	DURS GRÜNBEIN	POETICA E POLITICA DEL PINO POETIK UND POLITIK DER PINIE	
		17.00 Monte Verità	GIULIANO DA EMPOLI	LA LETTERATURA E IL MALE DIE LITERATUR UND DAS BOSE	
		18.30 Monte Verità	CHUCHCHEPATI ORCHESTRA	BUMBLEBEE FLIGHT II BUMBLEBEE FLIGHT II	
		21.00 Monte Verità	KIM DE L'HORIZON	DI STREGHE E CREATURE SORELLE VON HEXEN UND SCHWESTERWESEN	
		22.30 Monte Verità	CRISTIAN CERESOLI SILVIA GALLERANO	ARRAMPICARSI ARRAMPICARSI	
02.04	Domenica Sonntag	11.00 Monte Verità	ANJA KAMPMANN	«NON MOLTO TEMPO FA»: GUERRA E PAESAGGIO «NICHT LANGE HER» – KRIEG UND LANDSCHAFT	
		12.00 Monte Verità	INGEBORG LÜSCHER MATTEO TERZAGHI LUCA MENGONI	LIVRES DE MYSIQUE – ARMAND SCHULTHESS LIVRES DE MYSIQUE – ARMAND SCHULTHESS	
		14.30 Monte Verità	CLAUDIO ANDRETTA	VISITA AI LUOGHI DI FORZA BESUCH VON ORTEN DER KRAFT	Su iscrizione Auf Anmeldung
		14.30 Monte Verità	KAOUTHER ADIMI	AFFRESCO DI GUERRA E FINZIONE KRIEGSFRESKO UND FIKTION	
		16.00 Monte Verità	DURS GRÜNBEIN MICHAEL JAKOB ANJA KAMPMANN	DI ALBERI E DI GUERRA: TAVOLA ROTONDA VON BAUMEN UND VOM KRIEG: ROUND-TABLE	
		17.30 Monte Verità	MARIA STEPANOVA	WINTERPOEM – UN'ANTEPRIMA WINTERPOEM – EIN AUSBLICK	
		20.00 Monte Verità	ALEJANDRO JODOROWSKY	UNA VITA SULLA MONTAGNA SACRA EIN LEBEN AUF DEM HEILIGEN BERG	

PROGRAMMA PER GIOVANI JUGENDPROGRAMM

01.04	Sabato Samstag	14.00 Monte Verità	ALESSANDRA CATTORI	IL LADRO DI RISATE DER DIEB DES LACHENS	Su iscrizione Auf Anmeldung
02.04	Domenica Sonntag	14.00 Monte Verità	STEFANIA MARIANI	I SEGNI DEI SOGNI DIE ZEICHEN DER TRÄUME	Su iscrizione Auf Anmeldung

VIDEOPROIEZIONE IN LOOP VIDEOPROJEKTION IM LOOP

31.03–02.04	Monte Verità Casa Selma	HEINZ BÜTLER PETER SIMONISCHEK	L'ULTIMA ESTATE DI KLINGSOR KLINGSORS LETZTER SOMMER	
-------------	----------------------------	-----------------------------------	---	--